

ARTESANATO TÍPICO



MUNICÍPIO: JOSÉ BOITEUX

Denominação do Artesanato Típico: Artesanato Indígena

Matéria-Prima do Artesanato Típico: Catuto, palha de taquara, pena, imbé, bambu e casca da imbira.

Nome do Artesão: Pedro dos Santos Lemos

Local de Fabricação do Artesanato Típico e Endereço: O artesanato é confeccionado na Aldeia Palmeira, Reserva Indígena Duque de Caxias a 40 quilômetros do centro de José Boiteux, na casa de seu Pedro.

Breve Histórico do Artesanato Típico: O artesanato já vem de muitos anos atrás, as pessoas mais idosas que passaram para seus filhos e netos, passando de geração em geração e foi assim que seu Pedro aprendeu com seus avós quando ainda era muito pequeno.

Principais Características e Técnicas Utilizadas na Fabricação do Artesanato Típico: A cascado cipó imbé dá o acabamento que faz a diferença na peça confeccionada ele é extraído da folha da imbira, o acabamento final pra ser mais exato, tesoura, faca, facão, machado, serrinha, cera do mel de abelha.

Peças de Destaque: Arco, flecha, balaio, cocar, chocalho, zarabatana, flauta, lança, cesta (de diversos tamanhos e modelos), machadinha, tacapi, pau de chuva e casinha (oca de palha).

Local de Comercialização do Artesanato Típico e Endereço: Na própria casa de seu Pedro.

Dias, Horários e Locais de Atendimento ao Público: Durante todos os dias da semana.

Observações Gerais/Curiosidades sobre o Artesanato Típico: A base do material utilizado para a confecção do artesanato é a vara de cutia, por que quando ela é esquentada no fogo, o artesão consegue dar a ela a forma que desejar, vai depender apenas da criatividade, pois poderá moldá-la como imaginar, seu Pedro para fazer o artesanato conta com a ajuda de seu filho que já está no mesmo caminho de seu pai, na fabricação do artesanato. Seu Pedro tira o sustento de sua família com a venda do artesanato.

Nome e Assinatura do Agente Cultural: Nádia Regina Tottene

Data de Preenchimento do Formulário: 14/07/2006